

**ОСТАНОВКА**

Сценарий

**Андрей Коротеев**

Copyright (c)

a@koroteev.ru

НАТ. ЛЕС - ВЕЧЕР

Февральский лес. По мокрому снегу, сквозь ветки продирается окровавленный человек, одетый в дорогое пальто - это МЕЗИНОВ, 50 лет.

Мезинов падает, быстро поднимается, оглядывается - он явно от кого-то убегает.

НАТ. ЛЕС, ОБОЧИНА - ПОЗДНЕЕ

Мезинов выходит на обочину пустой загородной дороги. Сгибается от усталости. Вокруг ни души. Позади, в лесу слышен хруст веток.

Вдалеке видны огни города, в метрах в ста от Мезинова - остановка. Мезинов оглядывается и направляется к остановке.

НАТ. ОСТАНОВКА - ПОЗДНЕЕ

Мезинов уже подходит к остановке, подволакивая ногу.

Он видит, что под большой бетонной крышей стоит ТЕТКА (45), в руках ее пакет, она стоит спиной, вглядывается в сторону городских огней. Мезинов издает звуки -

МЕЗИНОВ

Мммэээ... Женщ... Пама... гите...

Тетка испуганно оборачивается и шарахается от Мезинова.

ТЕТКА

Ох, мать моя женщина.

Мезинов припадает к бетонной стойке, дышит тяжело.

МЕЗИНОВ

Телефон...

ТЕТКА

Да где ж ты так уделался?

МЕЗИНОВ

Позвонить...

Тетка подходит ближе, подхватывает Мезинова под мышки, усаживает на скамейку. Нюхает свои испачканные чем-то ладони.

ТЕТКА

Порезали что ли?

МЕЗИНОВ

Мне позвонить.

Тетка всматривается в лицо Мезинова, вздыхает и теряет к нему всякий интерес, отходит и демонстративно всматривается в горизонт.

МЕЗИНОВ (cont'd)

Дайте телефон...

ТЕТКА

Угу, ща маршрутка будет.

МЕЗИНОВ

Пожалуйста, мне позвонить... За мной... Там человек...

ТЕТКА

(на самоподзаводе)

Вот щас маршрутка приедет - будет вам телефон и секретарша и какава с молоком. Все будет, потерпи.

МЕЗИНОВ

Ты совсем?... Сейчас нас... Нас тут всех ухлопают... Бандиты там.

ТЕТКА

(через плечо)

А я-то причем? Думаете, не узнала вас? Вы ж мэр, мы к вам на прием уже месяц попасть не можем.

МЕЗИНОВ

Что?

ТЕТКА

То! Одну маршрутку оставили до Молзавода, теперь вот по часу стоим здесь мерзнем.

МЕЗИНОВ

Нас грохнут сейчас..., дура.

ТЕТКА

Угу, пообзывайся еще... Подписи собрали. Эта даже, как ее, Филимонова, девяносто лет бабке, ходила с нами подписи эти носила. Вот подожди теперь, как все люди ждут. Мэр, тоже мне.

Мезинов встает с трудом и, собрав все свои последние силы, прыгает на Тетку.

МЕЗИНОВ

Сука, телефон.

Мезинов слегка промахивается, и повисает на плече Тетки. Тетка резко делает шаг в сторону, и сбрасывает Мезинова на землю.

ТЕТКА

Ты чо это? Куртку зачем пачкаешь?  
Купила только.

Мезинов на коленях, склоняется к земле, закрывая руками голову, тихо подвывает.

Мезинов резко поднимает голову и смотрит на Тетку.

МЕЗИНОВ

Чего тебе надо? Машину хочешь?...  
Ну... деньги? Что? Быстрее!

ТЕТКА

(смушаясь)  
Да ладно, вы чо это.

МЕЗИНОВ

Маршрут?... Маршрутку?... Пуцу  
я... Пятьдесят, блять, маршруток.  
Ну?

ТЕТКА

Там чо, правда бандиты?

Мезинов истерично подхохатывает, пытается встать.

МЕЗИНОВ

Сука... что творится, господи, а?  
Ответь, господи. Зачем ты так?

Тетка сжаливается, подхватывает Мезинова.

ТЕТКА

Да ладно, ладно тебе. Ну-ка, мэр.

Тетка доволакивает Мезинова к скамейке, опускает его на скамейку.

Вдруг совсем близко раздаются два выстрела. Тетка вздрагивает.

Мэр сползает со скамейки, на карачках уползает за бетонную опору остановки.

Тетка выходит из бокса остановки и видит - по обочине прямо на нее идет КАТАМАДЗЕ (50), в руке его охотничье ружье.

Катамадзе подходит к тетке, которая то ли от шока, то ли от природной храбрости стоит, не шелохнувшись, и смотрит в его глаза.

Катамадзе смотрит на Тетку молча. Потом спрашивает -

КАТАМАДЗЕ

Мужика видела?

ТЕТКА

Какого мужика?

Катамадзе молча отстраняет тетку рукой со своего пути, заходит в бокс остановки и плюхается на скамейку. Он тоже устал. Сидит, покачиваясь взад вперед.

Тетка тихо подсаживается рядом.

ТЕТКА (cont'd)

(вкрадчиво)

Чой-то вы пугаете?

Катамадзе вздрагивает и смотрит на Тетку, как будто только что увидел.

КАТАМАДЗЕ

(вздыхая)

Женщина, женщина.

ТЕТКА

Вы это, знаете чо? Вы не стреляйте. У нас тут бабушки ходят.

КАТАМАДЗЕ

Кто я теперь?

ТЕТКА

Человек... Наверное...

КАТАМАДЗЕ

Магазинов нет. Стройку заморозили. Землю списали. Сыну в глаза как смотреть? Кто я теперь?

ТЕТКА

Все наладится. Щас везде кризис.

КАТАМАДЗЕ

Никто я теперь. Я же с ними как с братьями. Мне как родные. Ноги мыл. И растоптали. Падаль последняя. Растоптали.

ТЕТКА

У нас когда маршрутки отменили. Я прям тоже хотела его поджечь. И морда прям такая хитренькая. Плюньте на него, да и все. Зачем себе жизнь портить? А? Тем более из-за говна этого...

Катамадзе, прищурившись, смотрит в глаза Тетки.

КАТАМАДЗЕ

Хитренькая, говоришь?

Тетка прикрывает в испуге рот - ляпнула ерунду.

КАТАМАДЗЕ (cont'd)

Куда пошел?

ТЕТКА

Я, правда...

За стеной остановки слышен хруст. Катамадзе резко встает и заходит за остановку.

Катамадзе смотрит на фигуру уходящего в сторону леса Мезинова, потом неторопливо ломает ружье, забивает в стволы два патрона. Целится, стреляет. Фигура продолжает медленно идти.

Катамадзе спрыгивает в кювет и идет следом широким шагом по полю.

НАТ. ПОЛЕ - ПОЗДНЕЕ

Катамадзе идет быстрее, чем удаляющаяся фигура. За Катамадзе едва поспекает Тетка.

ТЕТКА

Послушайте, не надо. Зачем вам, а?  
Ну зачем?

Катамадзе перезаряжает ружье.

ТЕТКА (cont'd)

Ну, о родных подумайте. У вас же сын. А? Ну не надо.

Катамадзе стреляет. Тетка закрывает уши, визжит. Мезинов продолжает ковылять.

Катамадзе замечает Тетку -

КАТАМАДЗЕ

Уйди, женщина.

ТЕТКА

Ну я прошу. Может, его побить просто, а? Хотите я сама?

Катамадзе ускоряет шаг. Мезинов падает от бессилья, пытается ползти.

Катамадзе подходит к Мезинову метра за три, спокойно перезаряжает ружье.

ТЕТКА (cont'd)

(плача)

Я прям очень, очень вас прошу.

КАТАМАДЗЕ

Уйди, сказал, дура. В ментовку звони.

ТЕТКА

Я да. Я позвоню... Только не надо.

Катамадзе целится в Мезинова.

Вдруг тетка напрыгивает на Катамадзе и валит его в снег. Ружье отлетает в сторону.

Тетка елозит по Катамадзе, губы трубочкой, успокаивает. Катамадзе обхватывает ее руками и заваливает на бок. Пытается встать.

Раздается выстрел. Голова Катамадзе лопается. Тело шмякается рядом с Теткой.

Тетка в шоке - смотрит на Катамадзе, поднимает глаза на шатающегося Мезинова.

ТЕТКА (cont'd)

(шепотом)

Как же это?

Мезинов поднимает ружье, наставляет его на тетку. Выстрел - тетка падает рядом с Катамадзе.

Мезинов плюет в снег тягучей кровавой слюной.

МЕЗИНОВ

Твари.

Мезинов падает на колени рядом с теткой. Шарит по ее карманам, нащупывает телефон, достает его.

НАТ. ПОЛЕ - ВЕЧЕР

Мезинов в полубессознательном состоянии идет к остановке. Он говорит в телефон -

МЕЗИНОВ

...молокозавод... да... остановка.  
Быстрее... и Генадьяча с канистрами.

НАТ. ОСТАНОВКА - ПОЗДНЕЕ

Мезинов сидит с закрытыми глазами, прислонившись головой к стене.

В его глаза бьют фары. Слышен звук тормозов и открывающейся двери.

Мезинов открывает глаза и не видит, что это за машина – все в тумане. Он на автомате встает и идет на звук открывшейся двери.

Мезинов, цепляясь за что-то непонятное, проходит внутрь салона и плюхается в сиденье. Прикладывает голову к окошку и бредит –

МЕЗИНОВ

Геннадич, там... в лесу...  
припороши.

Мезинов отрубается.

ИНТ. САЛОН МАРШРУТКИ – ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ

Мезинов, оказывается, зашел в маршрутку, думая, что это его машина, которую он вызвал по телефону. Внутри в полутьме сидят десять РАБОТЯГ. Один из них – РАБОТЯГА 1 – выскакивает на улицу.

РАБОТЯГА 1

(шоферу)

Погодь, шеф, Таньку подождем.

РАБОТЯГА 2

Да уехала твоя Танька на белом мерсе.

РАБОТЯГА 3

Пятьсот рублей цена вопроса.

Работяги ржут.

НАТ. ОСТАНОВКА – ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ

Работяга 1 набирает номер Таньки. Вдруг прислушивается, мелодия доносится из маршрутки. Он с тревогой заходит в салон и видит, что мелодия играет у Мезинова.

Работяга 1 сбрасывает вызов – мелодия затихает. Работяги просекают в чем фишка.

Десять пар недобрых глаз устремлены на мирно спящего Мезинова.

РАБОТЯГА 3

Ептать, Мезинов, по ходу.

РАБОТЯГА 4

Мэр?

РАБОТЯГА 2

Да ну, какой мэр. Глава администрации.

Работяга 1 медленно, чтобы не разбудить Мезинова  
закрывает дверь, не спуская с него своего яростного  
взгляда.